

INVENTARIO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS DISTRITOS CAMPORREDONDO Y OCALLÍ, (LUYA-AMAZONAS). II-ETAPA.

PRESENTACIÓN

El Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología “Kuelap” (INAAK) de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, se complace en presentar a través del presente boletín los resultados del proyecto de Investigación titulado: **“Prospección e inventario arqueológico en los distritos Camporredondo y Ocallí, provincia de Luya - región Amazonas” II Etapa**, ejecutados a fines del año 2004 y primer semestre del 2005, logrando cumplir los objetivos y metas trazadas. Con esta etapa se logró el inventario de catorce sitios arqueológicos distribuidos en los parajes de Camporredondo y Ocallí de la margen derecha del Marañón.

La topografía accidentada fue una de nuestras dificultades para realizar investigación arqueológica; pero fue superada y así los objetivos se cumplieron obteniendo información que ahondará con el conocimiento de la riqueza arqueológica de la provincia Luya que en el futuro, al ser expuestos al turismo con una buena política de gestión generará recursos que permitirá el desarrollo en los distritos en mención.

Expresamos un sincero agradecimiento al Dr. Félix Bocanegra Díaz, Ex-vicepresidente académico de nuestra Universidad por su incondicional y desprendido apoyo durante la investigación; del mismo modo nuestra gratitud institucional al Sr. Ubil Roberto de la Cruz Dávila, Ex-Alcalde de la Municipalidad Distrital de Camporredondo; al Sr. Carlos Cubas Meléndez Ex-Alcalde de la Municipalidad Distrital de Ocallí, por su confiabilidad depositada al proyecto. Así

mismo, vaya nuestro agradecimiento a los señores Amado Carhuajulca Altamirano, Roger Segura Herrera, Asdrúbal Alvarado Castillo, Nelson Alvarado Castillo, Hermógenes Fuentes Tarrillo, Melchor León Fuentes, Gregorio León Fuentes, Manuel Humberto Cruz Huamán, Auber Fuentes Vega, Gabriel Olivos Mendoza, Edgar Campojo Tuesta y Santiago Rivera Cuipal, por su compañía y guiado hacia los diferentes sitios arqueológicos.

Baya un agradecimiento especial al profesor Linder Rojas Gómez Cruz por la corrección ortográfica y sintaxis de este trabajo, sin su ayuda no hubiese sido posible la publicación de este boletín.

INTRODUCCIÓN

El Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología Kuelap (INAAK), cumpliendo con sus fines y objetivos, en el campo de la investigación arqueológica y científico social; decidió continuar con el inventario arqueológico en la provincia Luya, específicamente en los distritos de Camporredondo y Ocallí (segunda etapa) de la margen derecha del Marañón; con los cuales hemos formado una base de datos que permiten en lo posible la reconstrucción de la historia amazonense.

En esa medida el inventario arqueológico permitió obtener un registro sistemático de sitios con características diferentes entre sí; como arte rupestre, estructuras habitacionales y agrícolas que, por su ubicación, asociación y comparación con otros sitios de la región Amazonas indican que corresponden a la cultura Chachapoya(s). El territorio que ocupaban los Chachapoya (s), se extendía por un área que cubría de norte a sur unos 300 Km. aproximadamente (Lerche 1986, 1995; Schejellerup 1997, 1998). Cerca de la confluencia del río Utcubamba con el Marañón hasta el afluente del río Chontayacu, el Catalán, por el sur, que tributa al Huallaga. Identificaron restos arquitectónicos de aparente filiación Chachapoya(s) ocultas en el norte (Kauffman Doig 1982 a, pp.91-94)

Con la investigación de la margen derecha del Marañón se ha logrado documentar catorce sitios arqueológicos numerados de manera correlativa en consideración a los sitios registrados durante la Primera Etapa; además cada sitio tiene sus coordenadas UTM y altitud en msnm, solo algunos de ellos han sido registrados mediante un levantamiento planimétrico. Considerando su ubicación geográfica y política los sitios corresponden a la arquitectura habitacional, agrícola y arte rupestre (pinturas y petroglifos); conduciéndonos a tener una visión amplia de las diversas expresiones culturales de la cultura de los Chachapoya(s). Vale decir, que el inventario constituye el comienzo de una ardua tarea en Amazonas y la posibilidad de un manejo de conservación y preservación de los recursos a fin de fomentar el turismo cultural, obviamente teniendo en cuenta el control del turismo y el criterio realista de sustentabilidad en donde los actores sociales toman un papel activo y decisivo.

METODOLOGÍA

Se ha seguido el siguiente proceso metodológico:

Prospección.- obedeció a un recorrido del área de estudio, realizando la observación directa, para la ubicación de sitios arqueológicos con la finalidad de reconocer el tipo de evidencia, distribución espacial y elementos culturales asociados.

Sectorización.- El área de estudio ha sido sectorizado siguiendo la metodología del proyecto. Se ha tomado como eje principal norte-sur la cuenca del río Marañón en su margen derecha, las micro cuencas afluentes al Marañón funcionan como ejes transversales este – oeste.

Registros.- Esto se ha hecho a través de cuatro modalidades: escrito, gráfico, fotográfico y topográfico que, en conjunto, han permitido el completo registro de sitios arqueológicos.

El registro de sitios arqueológicos ha seguido un orden correlativo tenido cuenta la investigación de la I- Etapa; y se a continuado a partir del número (24) veinticuatro. P=Perú, Am=Amazonas (Región), L=Luya (Provincia), Oc.= distrito (Ocallí), I= Sector, 1= Número de sitio registrado; quedando bajo la sigla: **P-Am-L-Oc-I-1**. Además cada sitio ha sido registrado considerando el sector, carta geográfica, coordenadas UTM, altitud msnm, margen de cuenca, micro cuencas y ubicación fisiográfica; para el caso de los sitios levantados topográficamente se ha considerado el área y perímetro.

De acuerdo a las evidencias registradas, se ha tipificado los sitios determinando la tipología siguiente: arquitectura habitacional, arquitectura agrícola y arte rupestre (petroglifos y pinturas). Para la filiación cultural se ha tomado como elemento más relevante el patrón arquitectónico cuyas características recurrentes son semejantes a otros sitios de la zona en estudio lo que permite ubicarlo en el periodo cultural Intermedio Tardío.

RESULTADOS DEL TRABAJO ARQUEOLÓGICO DE CAMPO

En los distritos Camporredondo y Ocallí de la margen derecha del Marañón, se han identificado catorce sitios arqueológicos; de los cuales diez sitios con arquitectura y cuatro con arte rupestre (pintura y petroglifos).

Sitios arqueológicos del distrito Ocallí

24. Sitio arqueológico “PUKA CUSHPA”

Descripción: Puka Cushpa, al sur del anexo de Selcho, en las coordenadas UTM 9307024 norte, 805913 este, con una altitud de 1292 msnm; Corresponde a un conjunto de **parcelas agrícolas** en sectores relativamente llanos y otras levantadas por terrazas con muros de contención que abarca un área aproximadamente de 100 hectáreas.



Cada parcela está delimitada por muros de doble paramento edificadas con piedras calizas medianas, cara vista interior y exterior. Las parcelas tiene formas variadas, presentando algunos

esquinas redondeadas en la parte interior; las parcelas agrícolas formadas por terrazas se ubican en sectores de mayor pendiente. Los **recintos arquitectónicos** con vano de acceso están dispersos y en las esquinas de las parcelas agrícolas. Se asocian a un batán de roca granítica.

25. Sitio arqueológico “PIEDRA MOLDE”

Descripción.- Piedra Molde ubica al sur-oeste del distrito Ocallí, sobre planicie natural, en las coordenadas UTM 9307922 norte, 805779 este, a una altitud de 1413 msnm. El sitio corresponde a una piedra de tipo granítica de forma irregular, con una superficie plana que mide 3.60m de diagonal mayor por 2.25m de diagonal menor, con alturas 1.10m, 1.30m, 0.80m, en la que se han tallado un total de once concavidades a manera de hoyos con formas circular e irregular.

26. Sitio arqueológico “SELCHO”

Descripción.- Selcho está bicado en una pendiente del terreno, en las coordenadas UTM 9309088 norte, 805569 este, a una altitud de 1.716 msnm.



El sitio corresponde a un conjunto de terrazas agrícolas conformadas por muros de contención. El “puquio de agua” se ubica en el extremo sur del pueblo.

Es preciso mencionar que las estructuras arquitectónicas de las actuales viviendas del pueblo, se asientan sobre la antigua ocupación prehispánica; además se han registrados 69 batanes, 36 mansuelas y 05 morteros, todos de roca granítica

27. Sitio arqueológico “SELCHOPUÑUNA”

Descripción.- Selchopuñuna, se encuentra ubicado al noreste del distrito Ocallí, en la ladera de una colina natural, en las coordenadas UTM 9311312 norte, 803064 este, a una altitud de 2228 msnm. El sitio corresponde a un conjunto de estructuras arquitectónicas consistentes en muros de contención de siete recintos arquitectónicos de formas circular, semi circular y cuadrangular, separados por callejones y una plaza de forma rectangular, todos estos elementos se encuentran cercados a manera de muralla construidos con piedras areniscas pequeñas asentadas con mortero de barro.

28. Sitio arqueológico "LUMA DULCE"

Descripción.- Lima Dulce, se encuentra ubicado al norte del anexo Selcho,

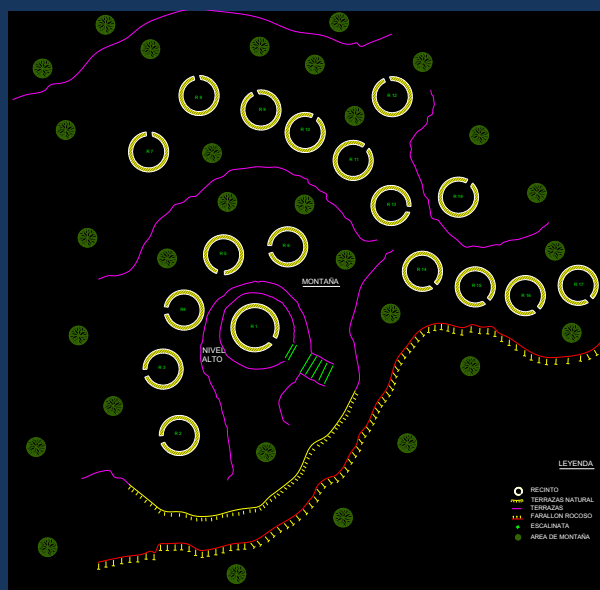


sobre una colina natural de la margen izquierda de la quebrada Selchohuayco; en las coordenadas UTM 9311374 norte, 806658 este, a una altitud de 2.142 msnm. El

sitio corresponde a un conjunto de estructuras arquitectónicas consistentes en terrazas semicirculares y circulares con muros de contención, aterrazamientos sobre el nivel del suelo sin muros de contención, en este lugar se encontró un fragmento de hacha de piedra trabajada en roca caliza.

29. Sitio arqueológico "SANTA LUCÍA"

Descripción.- Santa Lucía, se encuentra ubicado al norte del anexo de



Selcho, sobre la cima de una colina natural, en las coordenadas UTM 9311815 norte, 807297 este, a una altitud de 2.296 msnm. Se caracteriza por tener más de un centenar de recintos de forma circular que se disponen unos sobre terrazas con muros de contención

adosado a la roca natural, contruidos con piedras grandes y medianas unidos con mortero de barro, pachillas con cara vista al exterior, separadas por callejones y otros sobre un nivelamento de terreno, los recintos presentan vanos de acceso ubicados de oeste a este, los muros presentan caravista interna y externa. También existe un pozo de captación de agua, ubicado al norte del conjunto de las estructuras arquitectónicas, se accede a través de un pendiente que posiblemente presentaba una escalinata de piedra.

30. Sitio arqueológico “VISTA HERMOSA”

Descripción.- Vista Hermosa, está ubicado al noreste del distrito Ocallí, en

una colina natural de abundante vegetación y dentro de una zona de pastoreo, en las coordenadas UTM 9316546 norte, 802776 este, a una altitud de 2.275 msnm. El sitio



corresponde a un conjunto de 23 recintos estructuras de forma circular y semicircular, construidas con piedras pequeñas tipo calizas y areniscas unidas con mortero de barro, presentan muros doble paramento con cara vista al exterior; asociado a estas estructuras se encuentran nueve batanes con claras hullas de uso y diferentes dimensiones.

31. Sitio arqueológico "PUEBLO VIEJO"



Descripción.- Pueblo Viejo, está ubicado al noreste del distrito Ocallí, sobre colinas naturales, en las coordenadas UTM 9316236 norte, 806831 este, a una altitud de 2.953 msnm. El sitio está determinado por

más de ochenta recintos arquitectónicos de forma circular, construidas con piedras pequeñas calizas y areniscas unidas con mortero de barro mezclado con paja, piedrecillas de cuarzo lechoso y areniscas. Se distribuyen sobre colinas naturales formando conjuntos de cuatro, seis y diez recintos con sus correspondientes vanos de acceso, canaletas de drenajes y separados por pequeños callejones. Los muros de los recintos son de doble paramento con un enlucido de barro interno y externo. En el exterior de los recintos que da al vano de acceso, se aprecia terraza de piedras formando plataforma a manera de un corredor.

Sitios arqueológicos en el distrito Camporredondo

32. Sitio arqueológico

"CERRO CAMPANAS"

Descripción.- Cerro Campanas, se encuentra ubicado al sureste del distrito Camporredondo,



sobre una colina natural, en las coordenadas UTM 9310060 norte, 798373 este, a una altitud de 1.640 msnm. El sitio corresponde a una roca de tipo arenisca con partículas de cuarzo lechoso que en su pared vertical se disponen un conjunto de petroglifos consistentes en figuras en bajo relieve con representaciones zoomorfas, antropomorfas y geométricas cuya técnica de elaboración ha sido a través de percusión directa logrando acanaladuras de surcos anchos de 0.02 m. por 0.002 m de profundidad.

33. Sitio arqueológico “EL MIRADOR”

Descripción:.-El Mirador se encuentra ubicado al noreste del distrito Camporredondo, en la cima del cerro Kunamia, en las coordenadas UTM 9314720 norte, 790701 este, a una altitud de 2.059



msnm. El sitio está determinado por un conjunto de estructuras arquitectónicas consistentes en dieciséis recintos y dos terrazas con muros de contención, construidas con piedras pequeñas calizas y arenisca unidas con mortero de barro.

34. Sitio arqueológico "EL METAL"

Descripción.- El Metal se encuentra ubicado al noreste del distrito



Camporredondo, en las laderas de cerro Kunamia, en las coordenadas UTM 9314760 norte, 791771 este, a una altitud de 1.858 msnm. El sitio presenta un conjunto de rocas tipo caliza y arenisca que muestran pequeñas sinuosidades sin pulimento; en sus paredes verticales presentan un sinnúmero de pinturas rupestres con características antropomorfas y zoomorfas. Las

representaciones zoomorfas son los más abundantes, la técnica de elaboración ha sido lograda mediante el pintado de la roca utilizando un color rojo ocre posiblemente con pigmentos naturales. Además algunas rocas presentan oquedades que en su interior tienen pequeños muros de piedras, restos óseos disturbados y fragmentos de cerámica.

35. Sitio arqueológico "CERROPATA"

Descripción.- Cerropata, se encuentra ubicado al noroeste del distrito Camporredondo, en una zona accidentada, en las coordenadas UTM 9315248 norte, 789951 este, a una altitud de 1623 msnm. El sitio



corresponden a un conjunto de pinturas rupestres que se encuentran dibujadas en la pared vertical de los farallones rocosos a una altura de 2 m a 5.30m, los dibujos corresponde a representaciones antropomorfas, zoomorfas, geométricos, representaciones de manos humanas y escenas con participación de humanos y animales. La técnica de elaboración ha sido lograda mediante el pintado de la superficie de la roca (posiblemente con pigmentos naturales).

36. Sitio arqueológico “GALERAS”

Descripción.- Se encuentra ubicado al Nor-este del distrito Camporredondo, margen izquierda da la quebrada que lleva el mismo nombre, en las coordenadas UTM 9316012 norte, 799709 este, a una altitud de 1.883 msnm. El sitio corresponde a un conjunto de petroglifos y concavidades que se distribuyen sobre soportes de rocas naturales, registradas como Roca N° 01, 02, 03, 04, con la particularidad de la roca N° 01 y 03 es de tipo arenisca con partículas de cuarzo lechoso, en su superficie presentan petroglifos en bajo relieve con diseños zoomorfos, antropomorfos y círculos concéntricos, elaborado con la técnica del percutido o pulido obteniendo acanaladura o surco. La roca N° 02 y 04 es de tipo arenisca con partículas de cuarzo lechoso, en su superficie presentan 08 concavidades.



37. Sitio arqueológico "FILA ALTA"

Descripción.- Fila Alta, se encuentra ubicado al noreste del distrito de Camporredondo sobre una colina natural, en las coordenadas UTM 9316346



norte, 799220 este, a una altitud de 2.144 msnm. El sitio corresponde a un conjunto de estructuras arquitectónicas

consistentes en 41 recintos (de forma circular y semicircular), terrazas con muros de contención y un sistema de callejones que convergen en diversas direcciones. Los recintos presentan muros doble paramento, construidas con piedras pequeñas tipo caliza y areniscas, unidas con mortero de barro. Algunos de los recintos presentan vano de acceso y, se asocian a batanes. También se ha registrado siete batanes de piedra arenisca y caliza. El sitio en general está enormemente impactado por la práctica agrícola e incluso los grandes rebaños de ganados ha hecho colapsar a dichas estructuras.

COMENTARIO

La prospección e inventario arqueológico en los distritos de Ocallí y Camporredondo de la margen derecha del Marañón permitió registrar catorce sitios que se distribuyen en una topografía accidentada de colinas naturales, laderas y quebradas. Los sitios corresponden a estructuras habitacionales, agrícolas/habitacionales, habitacionales/agrícolas y de arte rupestre.

La sitios de carácter habitacional están definidos por recintos que tienen por asociación batanes con claras huellas de uso y algunos fragmentos de cerámica doméstica. Selcho es considerado como habitacional/agrícola, por la predominancia de batanes dispersos, ubicados en las viviendas de los pobladores del actual pueblo Selcho; además, junto al pueblo, se evidencian escasos muros de terrazas que forman las parcelas agrícolas y están siendo destruidas por el avance de la actividad agrícola actual. Los recintos habitacionales están edificados con piedra caliza y arenisca que se superponen unas sobre otras, unidas con mortero de barro y pachillas, con cara vista al interior y exterior, permitiendo la edificación de muros de contención doble paramento. En algunos casos, las paredes de los muros presentan enlucido de barro; tal es el caso, del sitio arqueológico Pueblo viejo. Estos recintos presentan forma circular, semicircular y cuadrangular con esquinas redondeadas; dispuestos sobre terrazas con muros de contención. (Ruiz Barcellos 2000:39), (Vega Ocampo 1977).

Puka Cushpa se encuentra en el extremo más bajo de toda el área prospectada cerca de la rivera del río del mismo nombre; se trata de grandes áreas de terreno que van desde un $1/8$ hasta $1/2$ hectárea, con características de parcelas agrícolas y escasa presencia de viviendas dispersas; se levanta a través de terrazas con muros de contención de formas relativamente rectangulares, cuadradas, poligonales e irregulares y en algunos casos presentan esquinas curvas en la parte interior, y divididas por muros perimetrales. Los muros de contención de las terrazas de mayor pendiente forman una especie de gradería a manera de andenes cuyas terrazas evitan el acarreo de tierra en el discurrimiento de agua.

Un caso de mayor trascendencia es Pueblo Viejo, edificado sobre el nivel del páramo a una altura de 2. 953 msnm en un terreno relativamente llano, con pequeñas colinas y quebradillas, su ubicación fue estratégica evitando la

humedad del “ciénego”, además las estructuras presentan canales de drenaje para facilitar el discurrir del agua de lluvia y evitar la humedad en el interior de los recintos. También ayudó a prevenir el frío el enlucido de sus paredes tanto interno como externo.

Los sitios de El Metal, Cerropata, Cerro Campanas y Galeras, con arte rupestre (pinturas y petroglifos), son contextos ceremoniales formando parte de la expresión naturalista y seminaturalista, es decir los antiguos pobladores encontraron la mejor forma de transmisión de su cosmovisión mediante símbolos; dejando notar que los hombres antiguos utilizaron diversos instrumentos y técnicas para reflejar una representación simbólica del mundo circundante. La técnica de elaboración de las pinturas, se ha logrado mediante el pintado de la superficie de la roca, usando posiblemente un pigmento natural y aprovechando la porosidad de la roca; este último se considera elemento fundamental que favoreció la conservación de las pinturas hasta la actualidad. Para los petroglifos emplearon la técnica de percusión, utilizando un tipo de piedra más dura la cual permitió obtener los diseños en bajo relieve. Las escenas de arte rupestre de Camporredondo, son semejantes a otros sitios cercanos de la provincia Luya como Chiñuña y Lonya Grande (prov. Utcubamba) reportados por Federico Kauffman Doig (Kauffman, 1996).

Los batanes de piedra se encuentran fijados al suelo natural y en su propio contexto asociado a estructuras arquitectónicas de los sitios arqueológicos Vista Hermosa y Fila alta. Otros batanes fuera de contexto, muestran claras huellas de uso o áreas de desgaste bien pronunciado e incluso en uno de los batanes se puede observar que ha sido utilizado por ambos lados, mostrando un forado interior de la zona de desgaste; esto indica, que han sido utilizados por mucho tiempo.

El estado de conservación actual de los sitios arqueológicos se debe a dos factores: por un lado al crecimiento paulatino de la vegetación arbórea y arbustiva que ha formado un sólo conjunto articulado de grandes árboles, arbustos y raíces con las estructuras arquitectónicas y por otro lado este mismo hecho hace colapsar los muros de las estructuras. Del mismo modo, tenemos la deforestación descontrolada de grandes áreas de bosques para ser convertidas en áreas de pastoreo y para la práctica agrícola; lo cual, ha favorecido la destrucción masiva de sitios con estructuras prehispánicas. Eso ha hecho que la conservación sea malo, regular y bueno por ejemplo, los sitios arqueológicos de Cerro Campanas y Selcho se encuentran en mal estado de conservación; en tal sentido, las evidencias arqueológicas son mínimas, hecho que se debe al avance agrícola y poblacional contemporáneo respectivamente.

Existen dos sitios en buen estado de conservación: Santa Lucia y Piedra Molde; en el primer caso, la vegetación arbórea y la poca accesibilidad al sitio permite su actual estado y en el segundo por formar parte del cerco perimetral de los terrenos agrícolas y arbustos que protegen a dicha piedra.

En conclusión el trabajo de prospección e inventario arqueológico en los distritos Ocallí y Camporredondo, de la margen derecha del Marañón se ha obtenido catorce sitios arqueológicos. Ocho de los cuales corresponden al distrito de Ocallí y seis a Camporredondo.

En Camporredondo lo más preponderante son los sitios con arte rupestre, mientras que en el Ocallí los sitios con arquitectura.